

## RESTAURATION EN FINESSE

## L'esprit XIX<sup>e</sup> siècle rejaillit à Nuits-Saint-Georges

L'un des plus prestigieux vignobles de Bourgogne s'est doté d'une cuverie inspirée des halles du XIX<sup>e</sup> siècle. Une restauration délicate et soignée siglée par des profils acier d'une grande finesse.

Il y a des villages de France dont le nom seul suffit à faire rêver. Nuits-Saint-Georges est de ceux-là. Que l'on soit amateur de grands crus de Bourgogne ou pas, il est difficile d'échapper à la puissance évocatrice de ce vignoble fantastique. La maison Faiveley est installée à Nuits-Saint-Georges depuis 1825. Cette propriété de 120 hectares de vignes compte des appellations telles que Gevrey-Chambertin, Vosne-Romanée et Puligny-Montrachet... Arrêtons là cette énumération qui nous éloigne un peu trop de notre his-

toire. Et Dieu sait comme l'histoire compte ici. La septième génération de Faiveley est aux commandes de cette maison prestigieuse. C'est justement sous la houlette des trentenaires Erwan et Eve Faiveley qu'a été décidé de restaurer entièrement la grande cuverie. Deux ans de travaux pour faire de cette bâtisse en pierre, tuiles et charpente métallique, un espace brillant à l'image du produit qui y est affiné. « *Depuis sa fondation notre maison n'a fait que pousser les murs ; d'un petit négoce nuiton, nous sommes deve-*

*nus l'un des plus grands domaines de Bourgogne. Installés au 38 rue du Tribourg à Nuits-Saint-Georges depuis de nombreuses années, nous souhaitons améliorer notre bâtiment dédié aux vinifications et réceptions avec comme leitmotiv, obtenir un outil de travail à la pointe* », expliquent les propriétaires.

### L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE EN MODÈLE

L'architecte Gilles Gauvain est chargé des plans et du suivi de la restauration. « *Le bâtiment initial*



AVANT



APRÈS

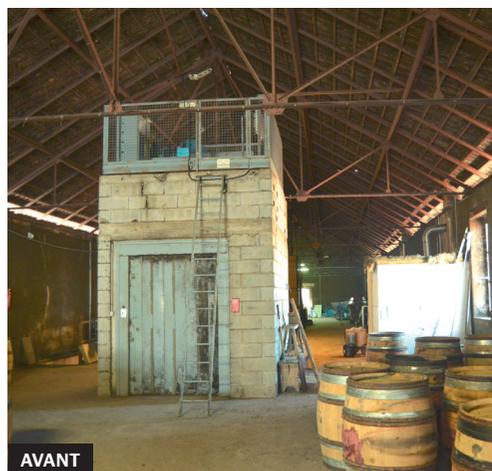
*datant du XIX<sup>e</sup> siècle a guidé notre démarche pour créer des espaces inspirés par l'architecture industrielle. Ainsi la cuverie adopte une charpente métallique dans l'esprit de celles créées par Eiffel. Son ouverture sur les vignes rappelle l'histoire viticole de notre région par sa baie en arc brisé. La vocation du bâtiment avec ses caves réhabilitées est de devenir un lieu de rencontre entre le Domaine Faiveley et ses clients ».*

La rénovation achevée courant 2018, concerne une surface de 4390 m<sup>2</sup> dont une cuverie bois, une cuverie Inox, des salles de réceptions de 1850 m<sup>2</sup>, une coursive couverte de 460 m<sup>2</sup> et des caves de 2080 m<sup>2</sup> pouvant accueillir jusqu'à 2700 fûts. La cuverie des grands crus fait 11 m de hauteur, 51 m de long et 9 mètres de large et accueille 32 cuves bois tronconiques thermorégulées.

S'il fallait bien retrouver l'esprit des grandes halles du XIX<sup>e</sup> siècle, il n'était pas question pour l'architecte de conserver la charpente d'origine constituée de fermettes disgracieuses. Une nouvelle charpente est alors dessinée afin qu'elle dialogue avec la grande baie en ogive créée pour l'occasion. « Les courbures de la charpente et celle de la baie ouvrant sur les vignes s'inspirent des arcs cisterciens. Pour obtenir ce rendu il a fallu de multiples échanges entre architectes, bureaux d'études et entreprises afin que l'esthétique, la structure et la technique soient en parfaite harmonie ».

**DES PROFILS DE 55 MM DE FACE VUE**

Dans cette partition délicate, la métallerie a apporté une tonalité essentielle. La grande baie en ogive (8,30 m x 4,40 m) et les menuiseries ouvrantes sur

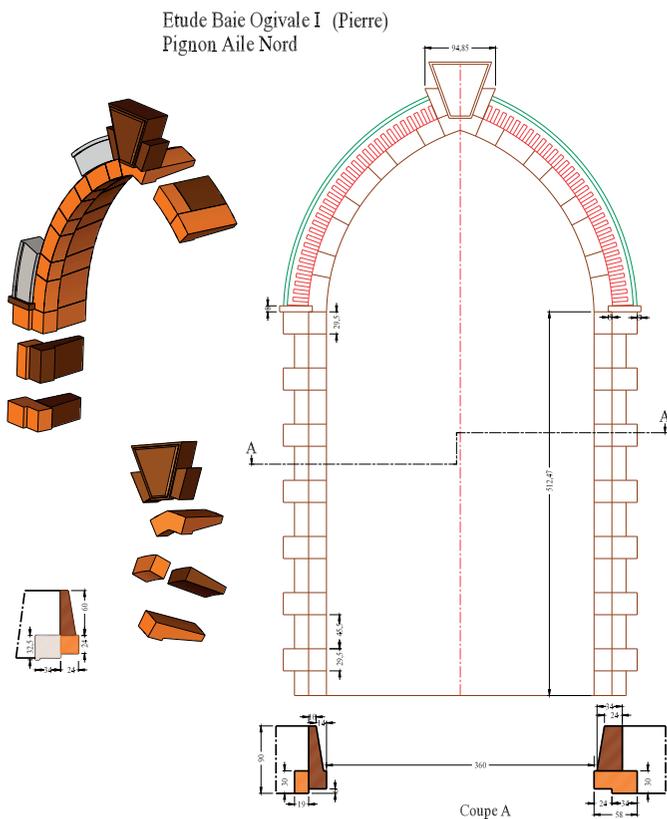


AVANT

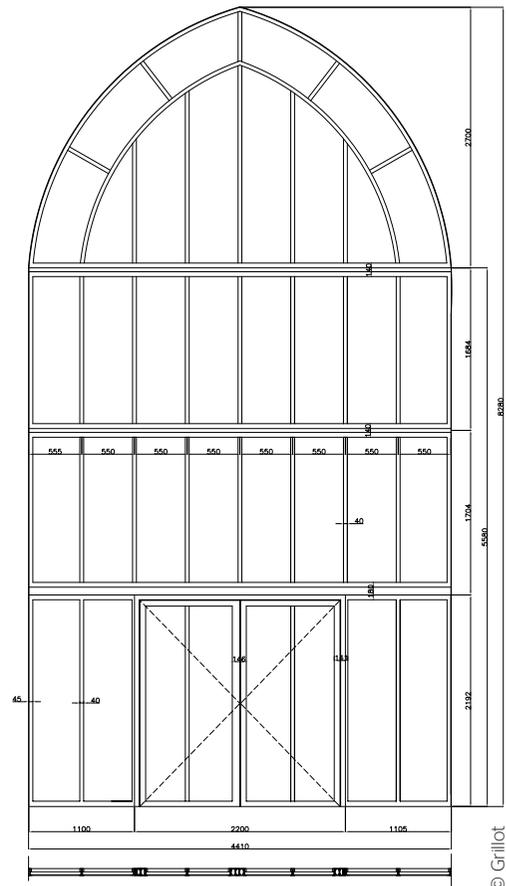


APRÈS

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Domaine Faiveley  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Gilles Gauvin, architecte dplg,  
Bérangère Jolivet, architecte junior  
**BET**  
**STRUCTURE**  
Teco  
**MÉTALLERIE**  
Grillot  
**PROFILS ACIER**  
Fineline RPT



La baie réalisée en profils Fineline RPT par la métallerie Grillot.



© Grillot



© Domaine Faiveley

les côtés ont été réalisées à partir du profil Fineline RPT. La mythique gamme acier de profils fins de RP Technik qui affiche à peine 55 mm de

face vue au montant central apporte sur cette opération le cachet qui finit par créer l'illusion d'une menuiserie en fer T. Or, la gamme

est à rupture thermique et le double vitrage isolant et feuilleté sur une face s'impose car il n'est pas question que ce grand espace qui sert aussi pour les réceptions soit exposé aux fortes variations de températures que connaît la région. « Compte tenu de la finesse des profils il a fallu rigidifier la baie avec deux traverses horizontales en tube isolé par l'extérieur », explique Sébastien Belynyck, conducteur de travaux pour la métallerie Grillot. L'ensemble a été fixé sur une maçonnerie

en pierre naturelle qui a été réalisée pour cette opération. Le métallier a attendu que le tailleur de pierre ait terminé son travail pour prendre les cotes et faire un gabarit. Cette verrière a été quasiment le dernier ouvrage posé afin d'éviter tout risque de casse. À l'origine du projet les architectes avaient suggéré la pose de petits brise-soleil à lames fixes pour réduire l'impact du soleil sur cette baie exposée ouest. « Ça n'allait pas avec le caractère ancien », précise le métallier.

JM

« Printemps 2015, début des esquisses pour Nuits-Saint-Georges, je n'ai pas 25 ans, mon premier petit chantier débute pour le Domaine Faiveley à Mercurey. Cette fois ce n'est plus la même échelle mais les mêmes exigences, envies, perspectives. Dépôt du permis à l'automne 2015, début du chantier février 2016. Ça va vite, on travaille la conception, peaufine les détails, réajustons des lignes en même temps que le chantier. Des murs tombent, d'autres s'élèvent, on creuse, on bouche. Et malgré toutes ces interventions, l'objectif final est que l'ensemble paraisse avoir toujours été ainsi ».

BÉRANGÈRE JOLIVET ARCHITECTE JUNIOR